

三朝バイオリン美術館 ランチタイムコンサート
出演者募集要項

【目的】

「音楽で喜びを広げる」という理念の元、沢山のお客様に当館でのクラシックコンサートを聴いていただくため。又 音楽家の皆様の活動を応援することでより音楽の裾野を広げるため。

【出演対象】

・プロとして活動している音楽家。もしくはプロを目指して勉強している方。
※原則として、アマチュア(演奏活動を本業としない等)は、対象外。

・編成は問わない。(ホール of の性質上ソロ～5名程度が望ましい。)
※PA を使用する楽器は不可。

【公演時間】

午後12時開場、12時半開演。上演時間30～35分間程度。
※アンコールを抜いた時間となる。本編とは別にアンコール5分以内のものをご準備いただきます。

【開催日時】

原則として土曜日開催。

(2020年) 4/18 5/23 6/20 9/19 10/17 12/26

(2121年) 1/23 2/20 3/20

【MCについて】

MC 必須。演奏する楽曲の解説や作曲家のエピソード、奏者紹介、楽器紹介などを中心にお願ひします。

【プログラムについて】

ジャンルは原則としてクラシック。その他のジャンルについては要相談。

【料金・チケットについて】

- ・ギャランティーは奏者の人数に関わらず一律16,000円(交通費・宿泊費込み。)
- ・ 入場料は一般500円。未就学児250円
(保護者の見守りの元 着席 又は抱っこで聴いて頂きます。)
- ・ チケットがないコンサートのため、入場料は全て当日のお支払いです。ご予約を希望されるお客様については、出演者、または当館で承ります。ご招待券はありません。

【コンサート当日について】

- ・ リハーサル可能時間 午前10時～11時半。
- ※別途リハーサルや練習日が必要な場合は要相談。
- ・ 受付は当館のスタッフが行います。譜めくりが必要な場合は出演者側での準備。
 - ・ プログラムはA4の簡単なものであれば当館で作成。出演者側が作成したものをお持ちいただいても構いません。

【チラシについて】

当館で簡単なチラシは作成。(ランチタイムコンサートの出演者(3ヶ月分)をまとめたもの)

出演者に自由にチラシを作成していただいても構いません。その場合、入稿前の確認を必要とします。

【応募時にご提出いただくもの】

1. 出演者プロフィール
2. 簡単なランチタイムコンサート企画案 ※プログラム、内容など
3. 出演希望日時(第3希望まで)
(2020年) 4/18 5/23 6/20 9/19 10/17 12/26
(2021年) 1/23 2/20 3/20

これらをもとに検討させていただき、出演の可否をご連絡致します。

担当：岡野 志穂 / 湯浅 いづみ